VOLUME XXXIII—1965

CONTENTS

Alberich, José, *Ambigüedad y humorismo en las "Sonatas" de Valle Inclán* 360–382

Arjona, J. H., *Two Plays Attributed to Lope de Vega and Guillén de Castro* 387–394

Catalán, Diego, *La Biblia en la literatura medieval española* 310–318

Connell, G. W., *The End of a Quest: Alberti's "Sermones" and "Moradas" and Three Uncollected Poems* 290–309

Fraker, Charles F., Jr., *The "Dejados" and the "Cancionero de Baena"* 97–117

Gimeno Casalduero, Joaquín, *Pero López de Ayala y el cambio poético de Castilla a comienzos del XV* 1–14

Green, Otis H., *The Artistic Originality of "La Celestina"* 15–31

Harris, M. Roy, *"Bufo," 'Owl' or 'Toad' in the "Libro de los gatos"?* 147–151

Jones, C. A., *Spanish Honour As Historical Phenomenon: Convention and Artistic Motive* 32–39

Kossoff, A. David, *Another Herrera Autograph: Two Variant Sonnets* 318–325

Márquez, Francisco, *Tradición y actualidad literaria en "La guarda cuidadosa"* 152–156

Montgomery, Thomas, *A Datum for the History of Castilian "Alguien" and "Nadie"* 52–57

Morón Arroyo, Ciriaco, *Dos obras de historia cultural española* 156–164

Moser, Gerald, M., *A Hitherto Unknown Ballad of the Cycle of the Infantes de Lara* 383–387

Rodríguez-Alcalá, Hugo, *Un clásico y un superrealista, o dos visiones de una misma realidad: El Paraguay* .. 40–51

Rogers, Daniel, *"Tienen los celos pasos de ladrones": Silence in Calderón's "El médico de su honra"* 273–289

Sieber, Harry, *Dramatic Symmetry in Gómez Manrique's "La representación del nacimiento de Nuestro Señor"* 118–135
Silva Castro, Raúl, *Notas sobre los "Sonetos de la muerte" de Gabriela Mistral* 57–62
Solá-Solé, J. M., *En torno al romance de la morilla burlada* 136–146
Stern, Charlotte, *Fray Iñigo de Mendoza and Medieval Dramatic Ritual* 197–245
Wade, Gerald E., *Tirso's "Cigarrales de Toledo": Some Clarifications and Identifications* 246–272
Webber, Edwin J., *A Lexical Note on "afortunado" 'unfortunate'* 347–359

REVIEWS AND BRIEFER MENTION

Anderson Imbert, Enrique, *Spanish-American Literature. A History* (P. G. E.) 345
Alvar, Manuel, *Dialectología española* (P. M. L.) 83–84
Berndt, Erna Ruth, *Amor, muerte y fortuna en "La Celestina"* (Mac E. Barrick) 401–406
Brault, Gerard J., ed., *Celestine* (J. Homer Herriott) .. 332–334
Caldera, Ermanno, *Primi manifesti del romanticismo spagnolo* (Walter T. Pattison) 425–426
Castillo, Homero, *La literatura chilena en los Estados Unidos de América* (Sturgis E. Leavitt) 342–343
Catalán Menéndez Pidal, Diego, *De Alfonso X al conde de Barcelos* (Robert B. Tate) 68–71
Debicki, Andrew P., *La poesía de José Gorostiza* (Peter G. Earle) 190–192
Dehennin, Elsa, *La résurgence de Gongora et la génération poétique de 1927* (Eunice Joiner Gates) 182–185
Demerson, Georges, *Don Juan Meléndez Valdés et son temps (1754–1817)* (Russell P. Sebold) 175–182
Flasche, Hans, ed., *Aufsätze zur portugiesischen Kulturgeschichte.* Vol. III (Gerald M. Moser) 422–424
Fucilla, Joseph G., *"Superbi colli" e altri saggi* (Elias L. Rivers) 326–330
Gatti, José Francisco, *El teatro de Lope de Vega* (A. G. R.) 194

Gonthier, A. A. Denys Armand, *El drama psicológico del "Quijote"* (Juan Bautista Avalle-Arce) 410–411
Green, Otis H., *Spain and the Western Tradition.* Vol. I (Alexander A. Parker) 66–68
Herrero, Javier, *Fernán Caballero: un nuevo planteamiento* (Monroe Z. Hafter) 414–415
Homage to Charles Elaise Qualia (A. G. R.) 85–86
Hoock, Helga, *Lope de Vegas Fuente Ovejuna als Kunstwerk* (Biruté Ciplijauskaité) 335–337
Ilie, Paul, *La novelística de Camilo José Cela* (Richard L. Predmore) 185–190
Lott, Robert E., *The Structure and Style of Azorín's "El caballero inactual"* (Marguerite C. Rand) 415–417
Mapocho (A. G. R.) 343
McGrady, Donald, *La novela histórica en Colombia (1844–1959)* (Eduardo Neale-Silva) 78–79
Martinengo, Alessandro, *Lo stile di Ricardo Palma* (Peter G. Earle) 79–81
Mettmann, Walter, ed., *"La historia de la Donzella Teodor," ein spanisches Volksbuch arabischen Ursprungs* (Edwin G. Place) 84–85
Montezuma de Carvalho, Joaquim de, ed., *Panorama das literaturas das Américas* (Kurt L. Levy) 74–77
Morton, F. Rand, ed., *La conquista de la Nueva Castilla* (Frank Pierce) 407–409
Nordström, Folke, *Goya, Saturn and Melancholy* (Edith Helman) 171–175
Phillips, Allen W., *Ramón López Velarde, el poeta y el prosista* (Frank Dauster) 81–82
Randall, Dale B. J., *The Golden Tapestry* (Edwin B. Knowles) 399–401
Rosenblat, Angel, *Fetichismo de la letra* (D. Lincoln Canfield) 193–194
Roudil, Jean, ed., *El fuero de Baeza* (Roger L. Hadlich) 330–332
Ruiz de Galarreta, Juan, *Ensayo sobre el humorismo en las sonatas de Ramón del Valle-Inclán* (Gerard Cox Flynn) 71–73
Scholberg, Kenneth R., *La poesía religiosa de Miguel de Barrios* (Edward Glaser) 337–341

Schwarz, Egon, *Hofmannsthal und Calderon* (Arnold G. Reichenberger) 168–171
Serís, Homero, *Nuevo ensayo de una biblioteca española de libros raros y curiosos* (O. H. G.) 344
Simón Díaz, José, *Manual de bibliografía de la literatura española* (Warren T. McCready) 395–399
Sobejano, Gonzalo, ed., *Moderne spanische Erzähler* (C. M. A.) 426–427
Videla, Gloria, *El ultraísmo* (Ofelia Kovacci) 417–420
Weber de Kurlat, Frida, *Lo cómico en el teatro de Fernán González de Eslava* (Charlotte Stern) 420–422
Ziomek, Henryk, ed., *La nueva victoria de D. Gonzalo de Cordoua* (Arnold G. Richenberger) 411–413
A Rejoinder to Professor Frank Dauster (A. Valbuena-Briones) 86–87

NECROLOGIES

Ulrich Leo (1890–1964) ..... Kurt L. Levy 63–65

Charles Philip Wagner (1876–1964) .... B. B. Ashcom 165–167

ANNOUNCEMENTS 88–89; 195–196; 346; 429

BOOKS RECEIVED 90–96

EDITORIAL COMMUNICATION 196

LETTER TO THE EDITORS 428